



exposição

Figuras do feminino

Abertura

8 ABR 2023

17h às 21h

Visitação

15, 22 e 29 ABR

9h às 13h

Esculturas

Lucília Maria Abrahão

Pinturas e desenhos

Antônio Carlos Segatto

REALIZAÇÃO



ATELIÊ
MARINADIAS

Rua São Sebastião, 818, Casa 2,
Centro, Ribeirão Preto - SP

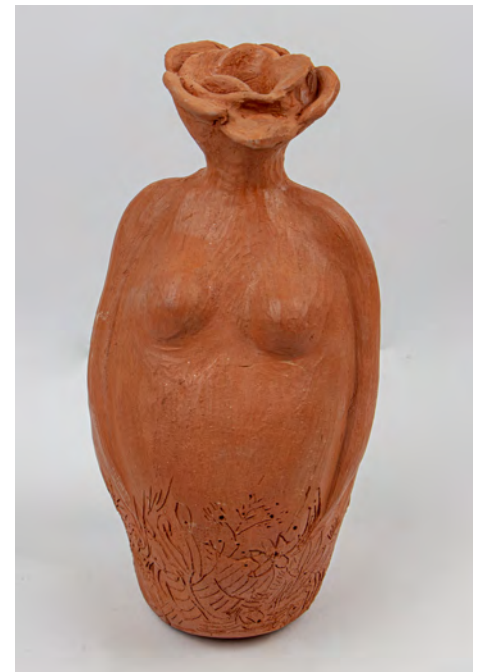
“Figuras do Feminino” integra trabalhos de diferentes materialidades, produzidos por Antonio Segatto e Lucília Abrahão durante e pós pandemia. O eixo de articulação entre ambos diz respeito a formas de inscrição do feminino em cenas do cotidiano e para além dele, articulando o corpo tramado como excesso e ausência de traços convencionais, marcado por expressões de encontro e enigma arrancados do giz, lápis, tinta e barro. O múltiplo de dizer de um tema que se desdobra e escapole. Como dar corpo ao feminino? Com Simone Beauvoir, aprendemos que o tornar-se mulher convoca uma construção sócio-histórica de lutas e conquistas por direitos, que se estende há séculos e que, no entanto, ainda fica muito a dever. Sentidos de restrição ao espaço privado, de ocupação política e poética do âmbito público, de dizer sobre as violências sofridas, de maternagem, de desejo de outras vias de existência. Os trabalhos passeiam por esses lugares de expressão, dialogam com obras canônicas da pintura, da música e da poesia, colocam em causa o que move os artistas diante desse tema, “uma felicidade clandestina”. A forma e o desenho a grafite acompanham Antonio Segatto desde a adolescência, mas a cor surgiu no Atelier Ubirajara Junior. O trabalho plástico de Lucília Abrahão começou também na adolescência, mas a lida com o barro e a cerâmica só foram possíveis no encontro com o Atelier Emergências Poéticas, de Guido Catalán.

A blue ceramic sculpture of a seated figure, possibly a woman, with a textured, porous base. The figure is positioned in the center-left of the frame. To its right is a large, dark grey ceramic piece with a complex, woven or basket-like texture. In the background, there are other blue ceramic pieces, including one with a smooth, rounded shape on the left and another with a textured, possibly floral or geometric pattern on the right. The entire scene is set against a wooden surface, which is visible at the bottom and right edges.

LUCÍLIA ABRAHÃO



Série
Mulheres sem cabeça, 2019
Cerâmica terracota, branca e areia





Série
Olha o canto das sereias,
2019/2023
Cerâmica azul, creme e terracota





Série
Série Cantata de Natal, 2019
Cerâmica terracota





Série
Crias com Rego Monteiro, 2021
Cerâmica terracota e salmão





Série
Cochilo com gatos, 2022
Cerâmica verde e azul



Série Maternagem, 2022
Cerâmica salmão





Série
Com o pensamento
em Anita, 2020
Cerâmica terracota,
areia e vermelha



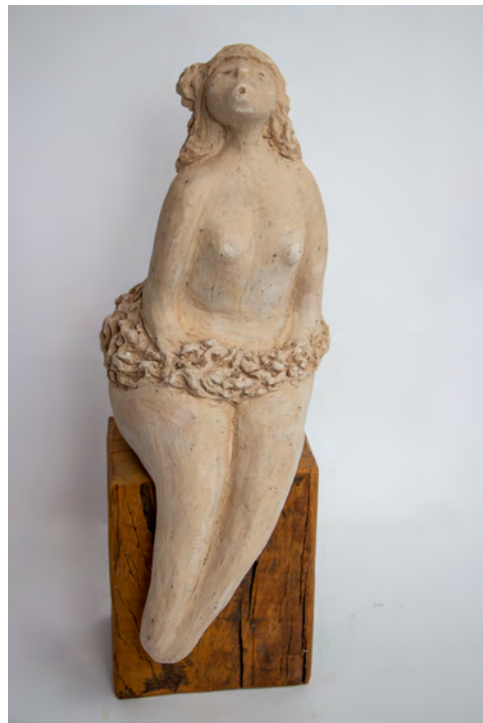


Série com Chico
2020
Cerâmica terracota





**Carolina - a dor de todo
esse mundo, 2020**
Cerâmica terracota
Base madeira de demolição



**Beatriz - não andar
com os pés no chão, 2020**
Cerâmica areia
Base madeira de demolição



**Januária - até o mar
faz maré cheia pra chegar
mais perto dela, 2020**
Cerâmica terracota com pintura
em engobe lilás
Base madeira de demolição



**Iracema - tem saudade
do Ceará, mas não muita, 2020**
Cerâmica terracota
Base madeira de demolição



**Enquanto Renata Maria
saía do mar, 2020**
Cerâmica terracota
Base madeira de demolição



**Bárbara –
nunca é demais, 2020**
Cerâmica terracota
Base madeira de demolição



**Nina - me levar para a noite
de Moscou, 2020**
Cerâmica terracota
Base madeira de demolição



Me escutas, Cecília?, 2020
Cerâmica terracota
Base madeira de demolição



Ana - de vinte minutos, da brasa, 2020
 Cerâmica terracota
 Base madeira de demolição



**Angélica - só queria abraçar
 meu anjo, 2020**
 Cerâmica vermelha
 Base madeira de demolição



**Geni – como quem dá-se
 ao carrasco, 2020**
 Cerâmica granito
 Base madeira de demolição



Colocando luz nos furos, 2020
Cerâmica terracota e creme



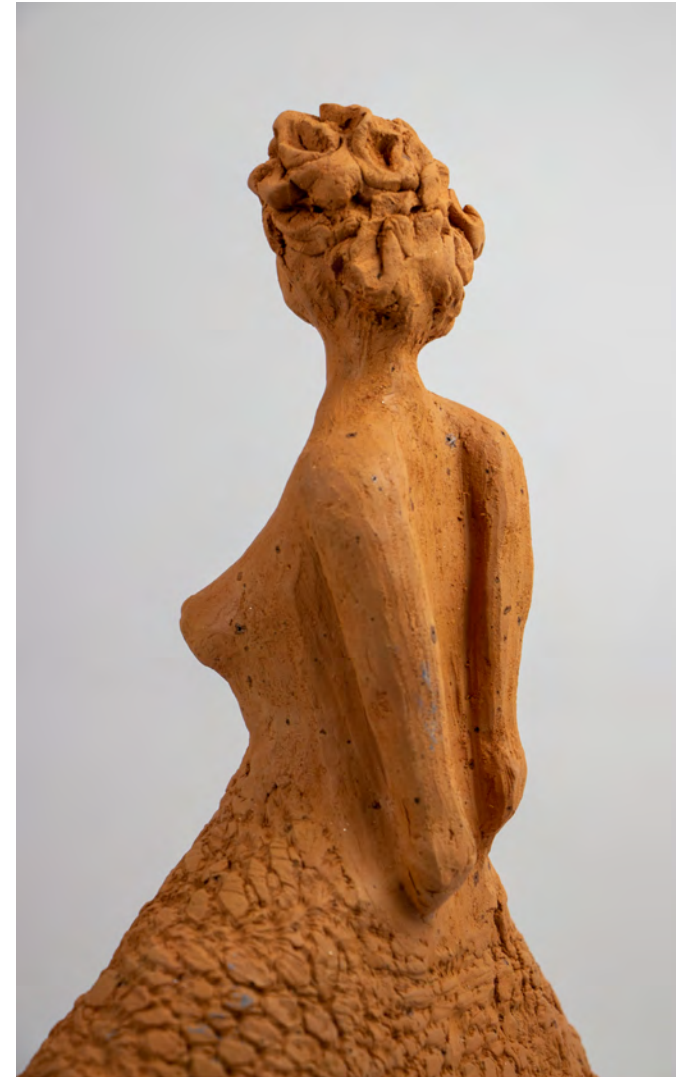


Medusa menina, 2019
Cerâmica creme





Na barra da saia, 2019
Cerâmica terracota





Anja cubista, 2023
Cerâmica terracota





Silhueta dela, 2019
Cerâmica terracota pintada
com engobe azul

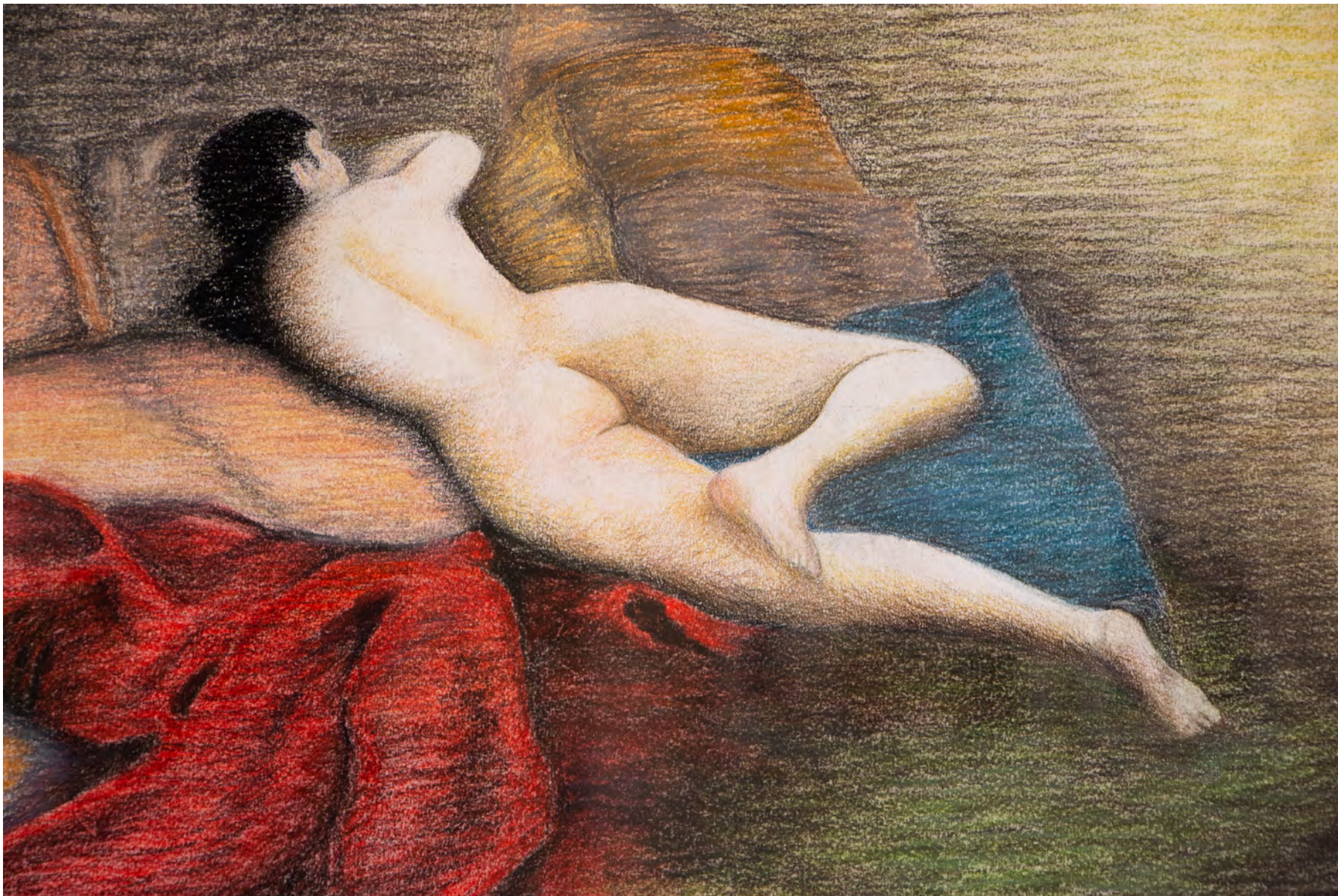




ANTÔNIO SEGATTO



Virgem depois do sexo, 2022
Giz pastel
29X42 cm



A cortesã, 2022

Giz pastel
29X42 cm

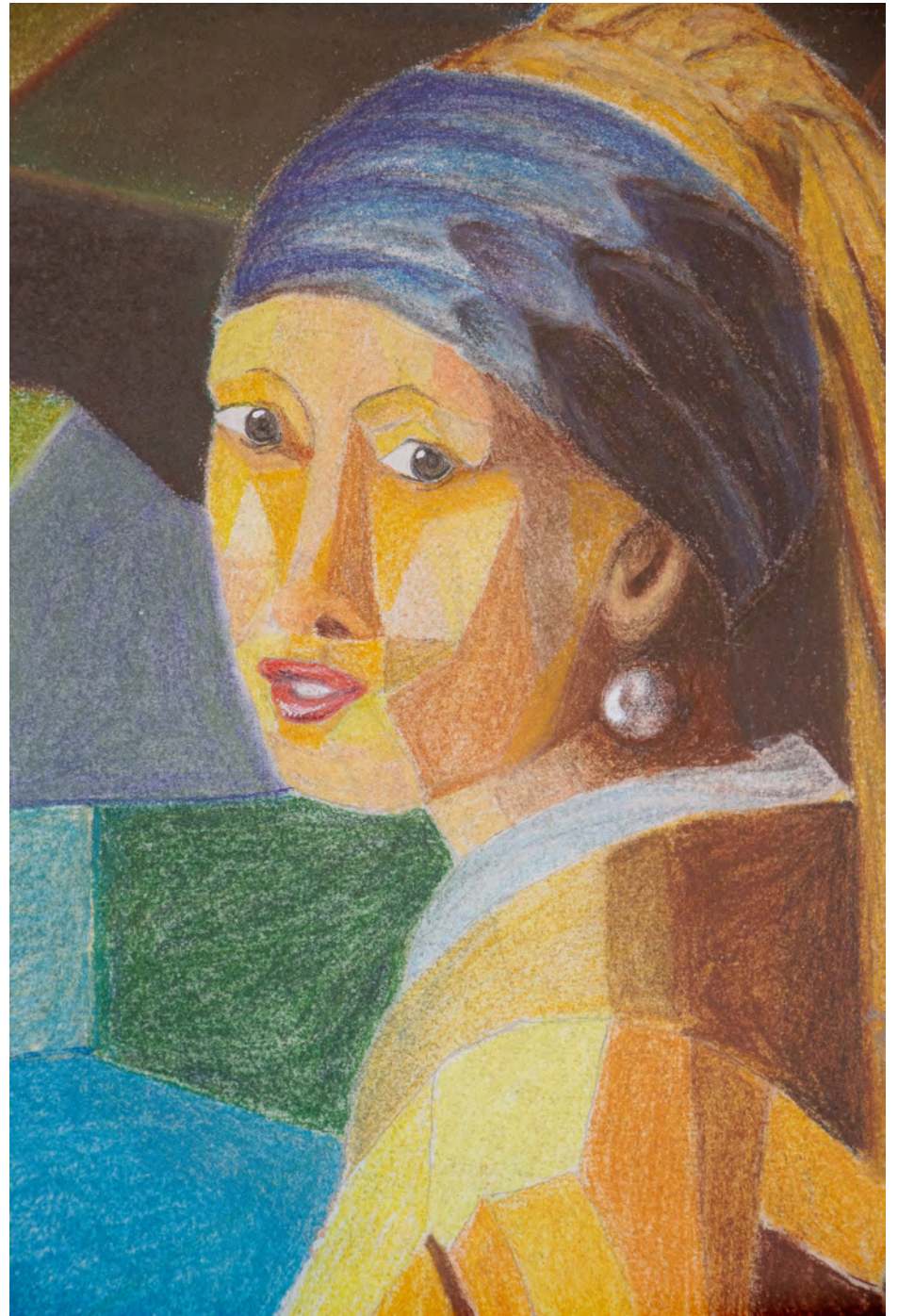


Espanhola, 2021
Giz pastel
29X42 cm



Solidão, 2021
Giz pastel
29X42 cm

A outra moça do brinco de pérola, 2021
Giz pastel
29X42 cm



Adolescência, 2021
Giz pastel
29X42 cm





Bóia-fria, 2022
Giz pastel
29X42 cm

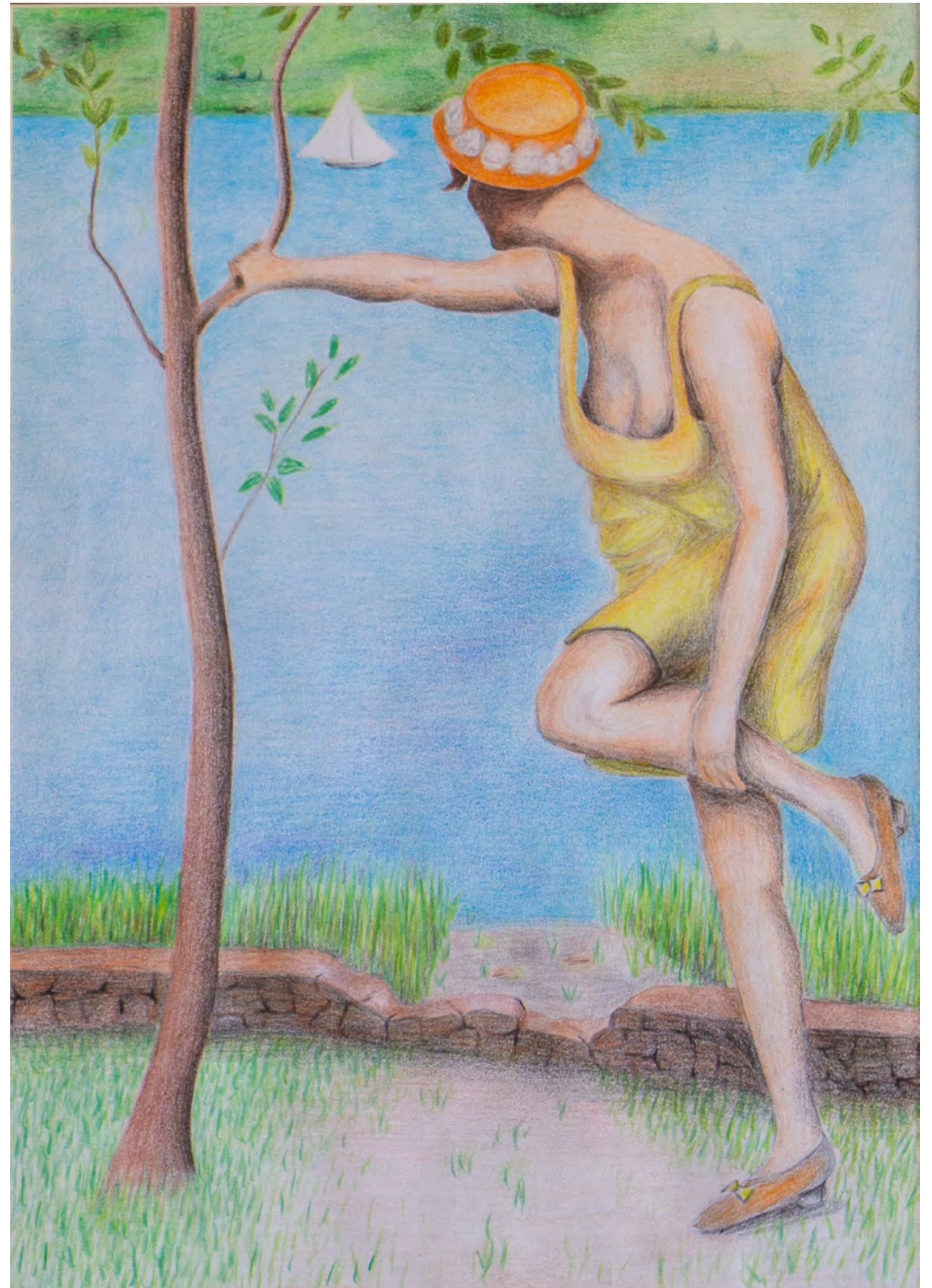


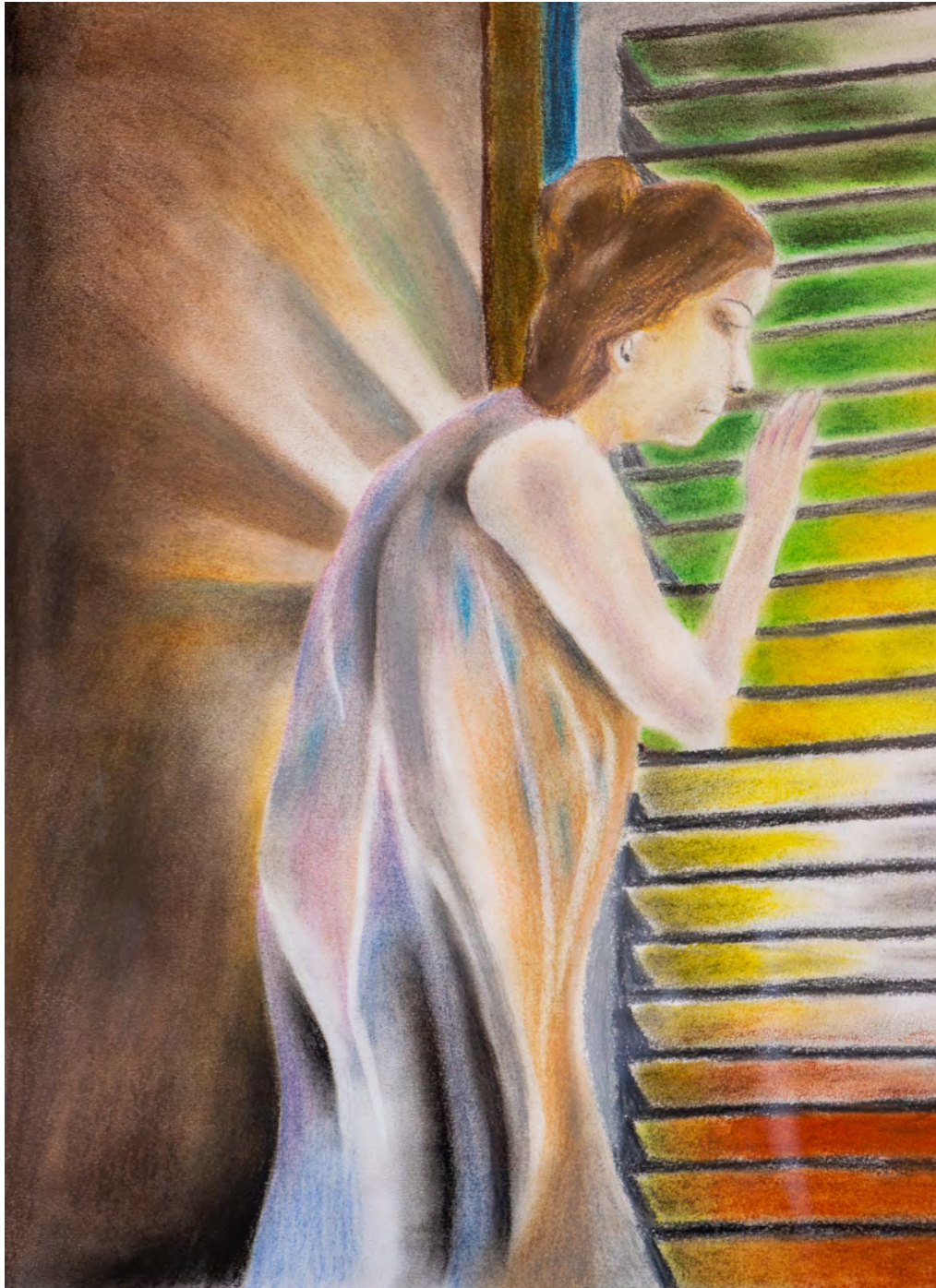
Fazendeira, 2021
Giz pastel
29X42 cm

A senhora e o vaso, 2020
Giz pastel
29X42 cm



Francesa de Annecy, 2019
Lápis de cor
29X42 cm





Tristeza, 2021
Giz pastel
29X42 cm



Alegria, 2022
Giz pastel
29X42 cm



A japonesa, 2023
Giz pastel
29X42 cm



Moça, 2020
Acrílica
29X42 cm



Índia, 2020
Acrílica
29X42 cm



Pensando nele, 1994
Carvão
29X42 cm



Belo colo, 1993
Carvão
29X42 cm

Contato

Lucília Abrahão

[www.instagram.com/
luciliamariaabrahao](https://www.instagram.com/luciliamariaabrahao)

Antonio Segatto

[www.instagram.com/
antoniocarlosali.segatto](https://www.instagram.com/antoniocarlosali.segatto)

